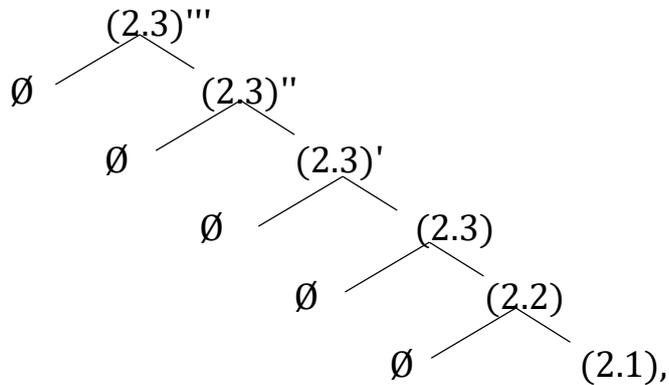


Prof. Dr. Alfred Toth

## Mapping Hopping

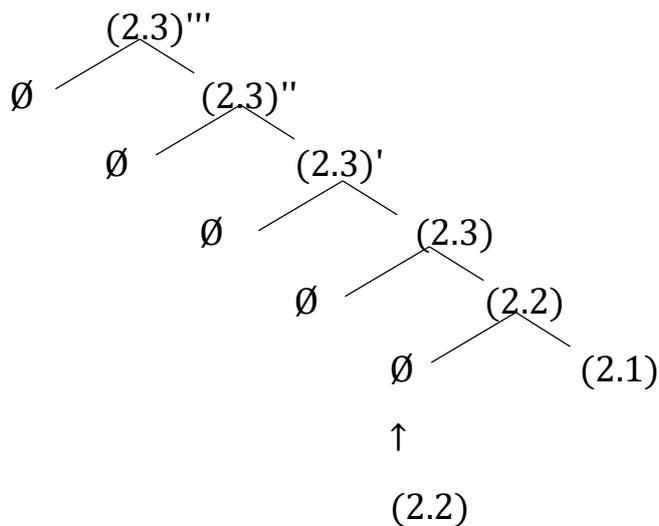
1. Zur kartographischen Darstellung der raumsemiotischen Relation wurde in Toth (2020a) folgendes Stemma vorgeschlagen



darin das Icon ontische Rahmen (z.B. Häuser), der Index ontische Abbildungen (z.B. Straßen) und das Symbol ontische Repertoires (z.B. Plätze) repräsentiert (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80).

2. Wir bezeichnen den Prozeß des E-stufenweisen Hinaufspringens von Abbildungen in ontischen Stemmata im Anschluß an das suffix hopping generativer sprachlicher Ableitungen als «mapping hopping» (vgl. Toth 2020b). Es wird im folgenden anhand von ontischen Modellen für alle 5 Stufen von E nachgewiesen.

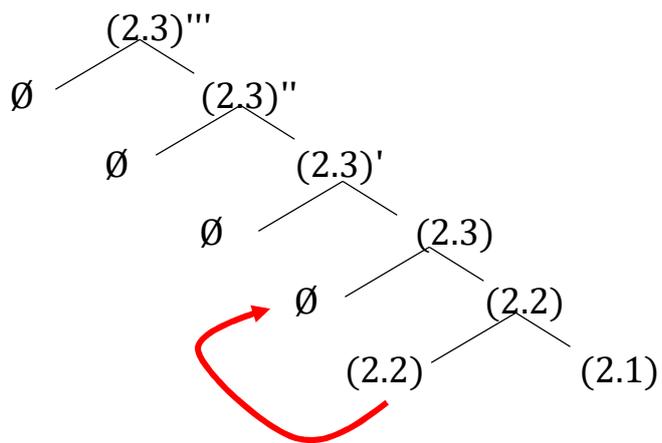
### 2.1. Mapping in E = 5





Rue Laugier, Paris

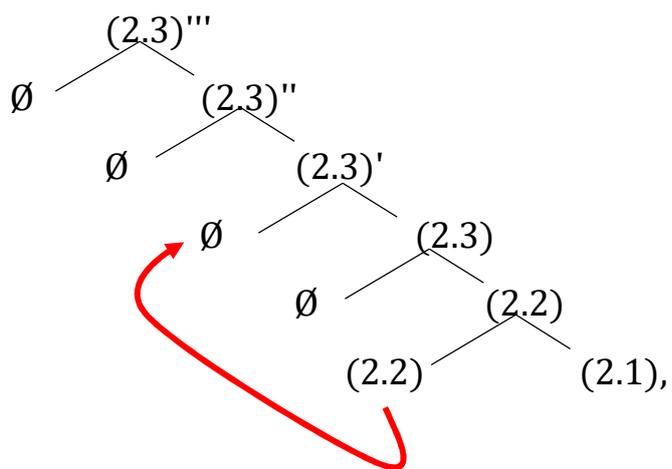
2.2. Mapping Hopping nach  $E = 4$





Rue de Prony, Paris

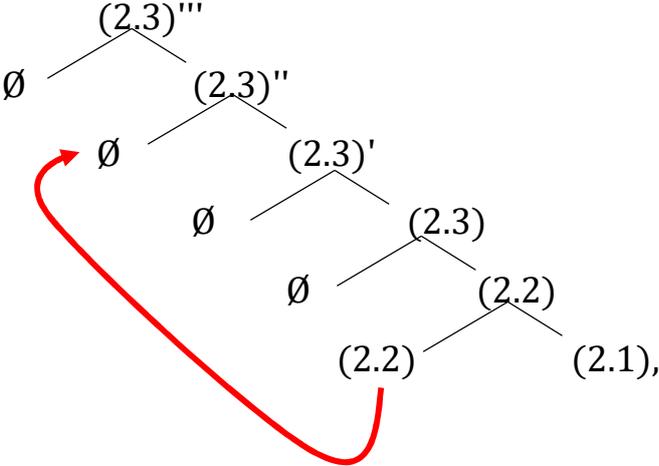
### 2.3. Mapping Hopping nach $E = 3$





Rue Talma, Paris

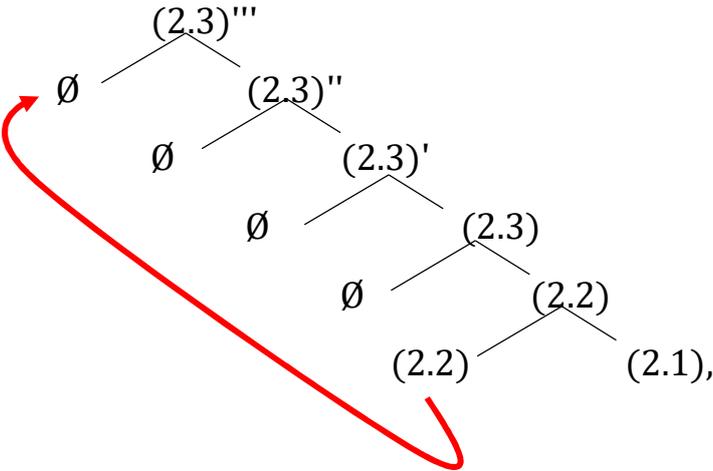
2.4. Mapping Hopping nach E = 2





2301 N Sarnoff Dr, Tucson, AZ

2.5. Mapping Hopping nach E = 1





7880 E Speedway, Tucson, AZ

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Kartographie der raumsemiotischen Relation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020a

Toth, Alfred, Frame Hopping. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2020b

29.4.2020